ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 4-го класса разработана на основе Примерной программы начального общего обра-зования, авторской учебной программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяева, А.С Питерских « Изобразительное искусство» М., Просвещение, 2014.

**Цели** предмета:формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Задачи:**

●формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

●формирование художественно-творческой активности школьника;

●овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру**и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

●изобразительная художественная деятельность;

●декоративная художественная деятельность;

●конструктивная художественная деятельность.

**Объём программы** Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа.

**Содержание учебного курса**

.

**Истоки родного искусства – 8 час.**

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

 Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

 Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли – 7 час.**

Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник- 10 час.**

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

 Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы – 9 час.**

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Вводный урок | 1ч |
| 2 | Истоки родного искусства | 7ч |
| 3 | Древние города нашей Земли | 7ч |
| 4 | Каждый народ — художник | 11ч |
| 5 | Искусство объединяет народы | 8ч |
|  | ИТОГО | 34 часа |

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,

- Формирование представлений о добре и зле.

- Обогащение нравственного опыта.

- Развитие нравственных чувств.

- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.

- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные УУД:**

- Понимание учебной задачи.

- Определение последовательности действий.

- Работа в заданном темпе.

- Проверка работы по образцу.

- Оценивание своего отношения к работе.

- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.

- Владение отдельными приемами контроля.

- Умение оценить работу товарища.

- Умение планировать учебные занятия.

- Умение работать самостоятельно.

- Умение организовать работу по алгоритму.

- Владение пооперационным контролем.

- Оценивание учебных действий своих и товарища.

- Умение работать по плану и алгоритму.

- Планирование основных этапов работы.

- Контролирование этапов и результатов.

**Познавательные УУД**

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.

- Овладение приемами работы различными графическими материалами.

- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.

- Наблюдение природы и природных явлений.

- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.

- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

**Коммуникативные УУД**

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного

искусства в высказываниях, письменном сообщении.

- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

**Предметные результаты:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

**Календарно – тематическое планирование по ИЗО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Часы** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **1 четверть (8 ч)** |  |  |  |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 |  |  |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1 |  |  |
| 3 | Деревня — деревянный мир. | 1 |  |  |
| 4 | Украшения избы и их значение. | 1 |  |  |
| 5 | Красота человека. | 1 |  |  |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | 1 |  |  |
| 7 | Календарные праздники. | 1 |  |  |
| 8 | Народные праздники (обобщение темы). | 1 |  |  |
|  | **2 четверть (7 ч)** |  |  |  |
| 9(1) | Родной угол. | 1 |  |  |
| 10(2) | Древние соборы. | 1 |  |  |
| 11(3) | Города Русской земли. | 1 |  |  |
| 12(4) | Древнерусские воины-защитники. | 1 |  |  |
| 13(5) | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |  |  |
| 14(6) | Узорочье теремов. | 1 |  |  |
| 15(7) | Пир в теремных палатах (обобщение темы). | 1 |  |  |
| 16(8) | Страна Восходящего солнца. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Часы** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | **3 четверть (10 ч)** |  |  |  |
| 17(1) | Образ художественной культуры Японии. | 1 |  |  |
| 18(2) | Образ женской красоты. | 1 |  |  |
| 19(3) | Народы гор и степей. | 1 |  |  |
| 20(4) | Юрта как произведение архитектуры. | 1 |  |  |
| 21(5) | Города в пустыне. | 1 |  |  |
| 22(6) | Древняя Эллада. | 1 |  |  |
| 23(7) | Мифологические представления Древней Греции | 1 |  |  |
| 24(8) | Европейские города Средневековья | 1 |  |  |
| 25(9) | Образ готического храма. | 1 |  |  |
| 26(10) | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). | 1 |  |  |
|  | **4 четверть (8 ч)** |  |  |  |
| 27 (1) | Материнство. | 1 |  |  |
| 28(2) | Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве | 1 |  |  |
| 29(3) | Мудрость старости. | 1 |  |  |
| 30(4) | Сопереживание. | 1 |  |  |
| 31(5) | Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. | 1 |  |  |
| 32(6) | Юность и надежды. | 1 |  |  |
| 33(7) | Искусство народов мира (обобщение темы). | 1 |  |  |
| 34(8) | Итоговый урок | 1 |  |  |

.