

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования г. Алагир».
(ГБОУ школа-интернат г. Алагир)

РАССМОТРЕНО

МО нач.классов

З.Хлоева Хлоева З.Г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

А.А.Амбалова Амбалова А.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интернат

А.К.Качмазов Качмазов А.К.

Приказ № 144 от 01.09. 2023 г.



**АДАптированная Рабочая
Программа
по предмету «Литературное чтение»
для учащегося 4 «Б» класса
(Вариант 7.1)**

Составитель:
Козырева З.В.
учитель начальных классов

г. Алагир
2023г.

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) по предмету «Литературное чтение», разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ШИ г. Алагир.

Программа обучающихся с ЗПР (Вариант 7.1) осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК), сформулированных по результатам их комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО обучающихся с ЗПР составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 « 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с ЗПР.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе:

- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373;
- Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2009.-317с.- (Стандарты второго поколения).
- Авторской программы по литературному чтению. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др. — М.: Просвещение, 2018. — 340 с.
- учебного плана ГБОУ ШИ г. Алагир на 2023-2024 учебный год;
- учебно-методического комплекта «Школа России» учебник литературного чтения: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградова, М.В. Бойкина. Литературное чтение: Учебники для 1-4 классов. – М.: Просвещение, 2017;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (с внесенными изменениями в санитарно–эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 – 10, постановление от 24.11.2015 г.)

По данной общеобразовательной программе предусмотрено обучение детей с ЗПР. Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания для них особых образовательных условий. На основании ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273 «Об образовании в РФ» обучение учащихся с ЗПР ведется в общеобразовательных классах в форме инклюзивного обучения, которое предполагает организацию индивидуального подхода при проведении уроков и дифференциацию материала при планировании уроков и заданий. Программа адаптирована для обучения лиц с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Она построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с задержкой психического развития. Представленная программа, сохраняя основное содержание

образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности. Благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы на уроке.

Цель программы обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Основные задачи программы обучения:

- формировать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечить постепенный переход от послогового чтения к чтению целым словом;
- формировать у детей навыки сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развивать умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, задавать вопросы автору, коллективно обсуждать предлагаемый ответ и др.
- воспитывать у детей интерес к уроку чтения и к чтению как к процессу.
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В основу разработки и реализации рабочей программы, обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) заложены **дифференцированный и деятельностный подходы**.

Дифференцированный подход обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

2. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают жатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и

сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. Описание места предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 часа за год (34 учебные недели).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Освоение адаптированной образовательной программы начального общего образования, созданной на основе Стандарта обеспечивает достижение обучающимися трёх видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД:

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов, опираясь на их особенности;
- читать выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, опираясь на текст или собственный опыт.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (ком-ментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- - осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

6. Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития (7 ч)

О былинах. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Ильины три поездочки». Жития. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок» (отрывок). А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». А.Н.Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А.Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П.Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе сейчас (7 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (6 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М.Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин «Выскочка». Е.И.Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка».

Родина (5 ч)

И.С.Никитин «Русь». С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна Фантазия (5 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». К.Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (15 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». С.Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Проверка и оценка усвоения программы

Произведения для заучивания наизусть:

А.С.Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!..»

А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)

Л.Н.Толстой «Детство» (отрывок)

Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»

И.А.Бунин «Листопад» (отрывок)

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (отрывок)

С.А.Есенин «Бабушкины сказки»

Д.Б.Кедрин «Бабье лето»

С.Д.Дрожжин «Родине»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов | Дата | |
|--|--|---|--------------|------|------|
| | | | | план | факт |
| Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 час) | | | | | |
| 1 | Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником по литературному чтению. | Знать структуру учебника, приёмы ориентирования в учебнике; | 1 | | |
| Летописи, былины, жития. (7 часов) | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». | Знать историю создания книг, отличия рукописной и печатной книги, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, аннотации, иллюстрация), составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Осознанно подбирать и читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие, так и плохие; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Выразительно читать и пересказывать текст. | 1 | | |
| 3 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи-основные события Древней Руси. | | 1 | | |
| 4 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников. | | 1 | | |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | | 1 | | |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. | | 1 | | |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского» Детство и юность Варфоломея. | | 1 | | |
| 8 | «Житие Сергия Радонежского». Рассказ о битве на Куликовом поле. | | 1 | | |
| Чудесный мир классики. (15 часов) | | | | | |
| 9 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики» П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Знать виды сказок и их структуру. Различные произведения устного народного творчества. Уметь приводить | 1 | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| 10 | События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки. | примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки). Читать осознанно текст; определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст. Уметь использовать различные виды пересказа (подробный, краткий, творческий). | 1 | | |
| 11 | П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки. | | 1 | | |
| 12 | А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне». | | 1 | | |
| 13 | Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!..» Словесное рисование картин. | | 1 | | |
| 14 | Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | | 1 | | |
| 15 | Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним. | | 1 | | |
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки. | | 1 | | |
| 17 | А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека». | | 1 | | |
| 18 | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | | 1 | | |
| 19 | Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб». | | 1 | | |
| 20 | Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним. | | 1 | | |
| 21 | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». | | 1 | | |
| 22 | Характер главного героя рассказа. Л. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». | | 1 | | |
| 23 | Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчишки» - герои своего времени. | | 1 | | |
| Поэтическая тетрадь. (8 часов) | | | | | |
| 24 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов, некоторые | 1 | | |
| 25 | Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева | | 1 | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| 26 | Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». | сведения из биографии поэтов. | 1 | | |
| 27 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и чувства в стихотворении. | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), | 1 | | |
| 28 | Ритм стихотворений А. Н. Плещеева «Дети и птичка», И. С. Никитина «В синем небе...». | выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с | 1 | | |
| 29 | Выразительное чтение стихов Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки...» | предварительной самостоятельной подготовкой). | 1 | | |
| 30 | Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты. | Уметь находить в | 1 | | |
| 31 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Поэтическая тетрадь». | тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. | 1 | | |
| Литературные сказки. (12 часов) | | | | | |
| 32 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений. | 1 | | |
| 33 | Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | отличие литературной сказки от фольклорной; имена, фамилии их авторов. | 1 | | |
| 34 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки. | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | 1 | | |
| 35 | Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. | Создавать небольшой устный текст на заданную тему. | 1 | | |
| 36 | Главная мысль произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. | 1 | | |
| 37 | Герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | Восстанавливать авторский текст по опорным словам, соотносить пословицы с | 1 | | |
| 38 | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце». | | 1 | | |
| 39 | Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним. | | 1 | | |
| 40 | Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек». | | 1 | | |
| 41 | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест. | | 1 | | |
| 42 | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление | | 1 | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | плана. | характеристикой героя произведения. | | | |
| 43 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки». | | 1 | | |
| Делу время — потехе час. (7 часов) | | | | | |
| 44 | Знакомство с названием раздела «Делу время - потехе час». Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | Знать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов, уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения | 1 | | |
| 45 | Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | | 1 | | |
| 46 | Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому. | | 1 | | |
| 47 | Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. | | 1 | | |
| 48 | Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». | | 1 | | |
| 49 | Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест. | | 1 | | |
| 50 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час». | | 1 | | |
| Страна Детства. (6 часов) | | | | | |
| 51 | Знакомство с названием раздела «Страна Детства». Особенности развития сюжета в рассказе Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов, отличие литературной сказки от фольклорной, уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; передавать их содержание по | 1 | | |
| 52 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | | 1 | | |
| 53 | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | | 1 | | |
| 54 | Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | | 1 | | |
| 55 | Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | | 1 | | |
| 56 | Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. | | 1 | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | вопросам, уметь различать жанры художественных произведений. | | | |
| Поэтическая тетрадь. (4 часа) | | | | | |
| 57 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь» Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). | 1 | | |
| 58 | Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. | | 1 | | |
| 59 | Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства. | | 1 | | |
| 60 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». | | 1 | | |
| Природа и мы. (11 часов) | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела «Природа и мы». Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | Знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия, уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), уметь пересказывать текст, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, создавать небольшой устный текст на заданную тему | 1 | | |
| 62 | Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | | 1 | | |
| 63 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. | | 1 | | |
| 64 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | | 1 | | |
| 65 | М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. | | 1 | | |
| 66 | М. М. Пришвин «Высочка», Характеристика героя на основе поступка. | | 1 | | |
| 67 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | | 1 | | |
| 68 | Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков. | | 1 | | |
| 69 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест. | | 1 | | |
| 70 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ | | 1 | | |
| 71 | Оценка достижений. Проверочная | | 1 | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|
| | работа по теме «Природа и мы» | | | |
| Поэтическая тетрадь. (6 часов) | | | | |
| 72 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». | Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи | 1 | |
| 73 | Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу». | | 1 | |
| 74 | Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрина «Бабье лето» | | 1 | |
| 75 | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности | | 1 | |
| 76 | Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка». | | 1 | |
| 77 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь» | | 1 | |
| Родина. (5 часов) | | | | |
| 78 | Знакомство с названием раздела «Родина» | Знать основное содержание текста, их авторов; стили текстов, их различия. Уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); уметь пересказывать текст; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | 1 | |
| 79 | Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения. | | 1 | |
| 80 | С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | | 1 | |
| 81 | Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому. | | 1 | |
| 82 | Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину». | | 1 | |
| Страна Фантазия. (5 часов) | | | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела «Страна Фантазия». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | Знать названия, основное содержание изученных литературных | 1 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| 84 | Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». | произведений, их авторов, понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений. Уметь участвовать в диалоге при обсуждении произведения, строить небольшие монологические высказывания: рассказ о своих впечатлениях по прочитанному произведению (о героях, событиях), участвовать в литературных играх, инсценировании. Оценивать события, героев произведения. | 1 | | |
| 85 | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». | | 1 | | |
| 86 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | | 1 | | |
| 87 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна фантазия». | | 1 | | |
| Зарубежная литература. (15 часов) | | | | | |
| 88 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература» | Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение); инсценировать и пересказывать полубившиеся эпизоды; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; | 1 | | |
| 89 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | | 1 | | |
| 90 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | 1 | | |
| 91 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев. | | 1 | | |
| 92 | Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. | | 1 | | |
| 93 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев. | | 1 | | |
| 94 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | | 1 | | |
| 95 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения. | | 1 | | |
| 96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | | 1 | | |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома | | 1 | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|
| | Сойера». Сравнение героев и их поступков. | выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы, четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме | | | |
| 98 | Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь». | | 1 | | |
| 99 | Сельма Лагерлеф «В Назарете». Основная мысль рассказа. | | 1 | | |
| 100 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Зарубежная литература». | | 1 | | |
| 101 | Обобщение знаний. | | 1 | | |
| 102 | Резерв. | Контроль навыка чтения. | 1 | | |