Аннотация к рабочей программе «ИЗО» НОО

|  |  |
| --- | --- |
| Место в учебном плане | На изучение технологии отводится 135 часов, по 1 часу в неделю.  В 1 классе 1 час в неделю - 33 ч Во 2 классе 1 час в неделю - 34 ч В 3 классе 1 час в неделю - 34 ч В 4 классе 1 час в неделю - 34 ч |
| Базовый/ профильный/ углублённый курс | Базовый курс |
| Документы в основе составления рабочей программы | 1. ФГОС НОО |
| Учебники (желательно со ссылкой на ресурс) | Рабочая программа обеспечена учебно- методическим комплектом:  Программа «Изобразительное искусство» 1 - 4 классы, авторы: Н.А.Горяева,Л.А.Неменская |
| Виды и формы контроля | *Текущий контроль* художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы  учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.   * выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях; * выставки; * конкурсы работ;   + проект; |
| Общая характеристика курса | Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной  деятельности, развитие индивидуальности,  дарования и творческих способностей ребенка. В основу программы положены:   * единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся; * яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства; * система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии; * соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;   + направленность содержания программы на активное развитие эстетического и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | нравственно-оценочного отношения  действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира. |
| Результаты изучения курса «Изобразительное искусство» | *Личностные* результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:   * становление гуманистических и   демократических ценностных ориентаций;   * + формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре   других народов;   * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах; * формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; * развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей; развитие навыков   сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   * формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,   бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  *Метапредметные* результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:   * овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности; * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; * формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; * определять наиболее эффективные способы достижения результата; * формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; * использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | для решения художественных и познавательных задач;   * овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-   следственных связей;   * формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную   деятельность.  *Предметные* результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:   * формирование первоначальных   представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;   * формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; * овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; * овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке,   живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,  базирующихся на ИКТ;   * развитие способности к созданию на   доступном уровне сложности выразительного художественного образа. |