Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Литературное чтение» НОО

|  |  |
| --- | --- |
| Место в учебном плане | Всего 405 часа1 класс — 99часов2 класс - 102часов3 класс - 102 часа4 класс - 102 часа |
| Базовый/ профильный/ углублённый курс | Базовый курс |
| Документы в основе составления рабочей программы | ФГОС НОО |
| Учебники (желательно со ссылкой на ресурс) | Учебник (ФГОС НОО) Москва, Вентана - Граф, 2019 |
| Другие пособия (если используются) | Рабочая тетрадь. (ФГОС НОО) Москва, Вентана - Граф, 2019 |
| Электронные ресурсы (если используются) | 1)Сайт «Цифровые образовательные ресурсы в начальнойшколе», единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> |
| Формы контроля | Устные ответы, тесты |
| Основные требования крезультатам освоения дисциплины | **Личностные результаты**:* положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения и к чтению книг;
* основы смыслообразования и самоопределения;
* гражданская идентичность;
* нравственно-этическая ориентация в читаемом;
* развитие дружеского отношения к другим детям;
* базовые эстетические чувства;
* рефлексия;
* моционально-личностная децентрация;
* способность к самооценке.

**Метапредметные результаты**:*Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу;
* прогнозировать;
* использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
	+ осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
	+ осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

*Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
* выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
	+ выделять главное;
* составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе

\_книг, в Интернете; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * устанавливать элементарную логическую причинно-

следственную связь событий и действий героев произведения;* выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
* сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
* выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;
* обосновывать свои утверждения;
* обобщать;
	+ классифицировать.

*Коммуникативные УУД:** + уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
* готовность оказать помощь товарищу;
* планировать учебное сотрудничество;
	+ согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное;
* создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).
 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ | К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся кдальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевогоразвития. Выпускники начальной школы научатся:* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 90 слов в минуту, про себя - не менее120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, полу- чая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* знанию основных моральных норм;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально- этических норм;
* работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
* определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
* выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

различных текстов, выделяя два-три существенных признака;* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* соотносить произведения с изученными жанрами

художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;* владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* осуществлять различные формы интерпретации текста

(выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* цитировать (устно);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и

коммуникативные универсальные учебные действия;* + высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
* составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или

выступлению, при заучивании наизусть;* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного

произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;* осуществлять поиск необходимой информации в

художественном, учебном, научно-популярном текстах; • ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного |

|  |  |
| --- | --- |
|  | текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями. Выпускники начальной школы получат возможность научиться:
* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народи историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • соотносить литературу с другими видами искусства;
* испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
* находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
* понимать особенности изучаемых типов композиции;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* цитировать (письменно);
* осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * писать изложения;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной

выразительности (в том числе из текста);* делать устную презентацию книги (произведения);
	+ пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать

дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности. *Примечание.* Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерииоценивания предметных, метапредметных и личностныхрезультатов на ступени начального обучения литературному чтению. Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:* + индивидуальный прогресс в совершенствовании

правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);* сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового и изучающего чтения;
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения

(соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми способами оценивания результативности обучения чтению являются:* замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности

литературных произведений;* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики,

темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);* выполнение заданий на составление плана, пересказа , собственного высказывания;
	+ выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
	+ анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии)
 |