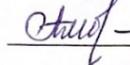


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования г. Алагир»
(ГБОУ школа-интернат г. Алагир)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 - Амбалова А.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы-интернат
г. Алагир

Качмазов А.К.

Приказ № 114 от 01.09.2023г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ
ПРОГРАММА**
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для обучающегося 4 класса
с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями вариант 9.1)

Составитель:
Джигкаева Т.С.
учитель изобразительного искусства

г. Алагир
2023г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная **цель** изучения предмета *«Изобразительное искусство»* заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), развитие мотивов учебной деятельности;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты:

- освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Лепка»**, **«Рисование»**, **«Аппликация»**.

«Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Сминание бумаги. Сгибание листа бумаги пополам. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

«Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто.

Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала пластмассовым ножом. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках).

Катание шарика на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

«Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.). Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Рисование точек. Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник). Закрашивание внутри контура

(заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины)

Планируемые результаты освоения программы

| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - интерес к доступным видам изобразительной деятельности; - - освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование доступной изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование доступной изобразительной деятельности (лепка, | <ul style="list-style-type: none"> интерес к доступным видам изобразительной деятельности; -умение использовать инструменты и материалы в процессе рисования, <p style="text-align: right;">аппликация)</p> |
| <i>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; - умение выразить свое отношение к результатам |
| собственной и чужой творческой деятельности | |
| <i>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях</i> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми | <ul style="list-style-type: none"> - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| 4 класс | | | |
|---------|----------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| № п/п | Темы | Кол-во часов | Результаты Коррекционной работы (заполняется учителем по окончании изучения раздела) |
| 1 | Рисование с натуры листьев | 2 | |
| 2 | Рисование на тему «Деревья осенью» | 2 | |
| 3 | Рисование на тему «В деревне» | 2 | |
| 4 | Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру» | 2 | |
| 5 | Приёмы работы красками и кистью | 2 | |
| 6 | Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба | 2 | |
| 7 | Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге | 2 | |
| 8 | Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины» | 2 | |
| 9 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» | 2 | |
| 10 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» | 2 | |
| 11 | Аппликация: «Овальная салфетка» | 2 | |
| 12 | Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – | 2 | |

| | | | |
|----|---------------------------------------------------------|---|--|
| | листья, цветы) | | |
| 13 | Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка» | 2 | |
| 14 | Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу» | 2 | |
| 16 | Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка» | 2 | |
| 17 | Аппликация с дорисовыванием: «Мишка» | 2 | |
| 18 | Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка» | 2 | |
| 19 | Зарисовка игрушек по выбору учащихся | 2 | |
| 20 | Раскрашивание игрушек акварелью | 2 | |
| 21 | Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой» | 2 | |
| 22 | Лепка фигуры человека в статической позе | 2 | |
| 23 | Рисование фигуры человека | 2 | |
| 24 | Рисование с натуры «Ваза с цветами» | 2 | |
| 25 | Рисование с натуры машинки-игрушки | 2 | |
| 26 | Рисование акварелью «Сказочные цветы» | 2 | |
| 27 | Знакомство с гжельской росписью | 2 | |
| 29 | Рисование кистью «Праздничный салют» | 2 | |
| 30 | Лепка предметов симметричной формы «Бабочка» | 2 | |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------|----|--|
| 31 | Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза» | 2 | |
| 32 | Аппликация: «Сказочная птица» | 2 | |
| 33 | Аппликация: «Сказочная птица» | 2 | |
| 34 | Мастера народных промыслов | 2 | |
| | Всего часов: | 68 | |